



19 апреля 2011 в [Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина](#) состоялось открытие новой выставки из цикла «АРТстолпотворение» «Неспешный ход бытия...», в рамках которого молодые пермские художники могут заявить о себе.

Выставка произведений студентов Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова посвящена бытовому жанру. Студенты старших

курсов представляют живописные работы, выполненные в последние годы. При общем упадке жанровой живописи в современном искусстве такая выставка – весьма примечательное явление. С конца 1990-х годов жанровые композиции появляются сравнительно редко.

«Сегодня интерес к бытовому жанру вновь возрастает. Художники подмечают те неспешные бытовые моменты, из которых складывается волшебная ткань бытия...

Будущие мастера живописи стремятся «поднять» этот жанр, превратить его из традиционного рассказа в некий образ времени. Содержанием картины становится не столько сюжет, сколько



состояние героев, выраженное через их мимику, жесты, костюмы, предметы окружения.

Почти все работы бытового жанра свежи по восприятию, оптимистичны по настроению, красивы по свету и цвету. Строгое, четкое построение не мешает живому выражению чувств, ощущению непосредственности, которым пронизаны все «поры» холста. Прекрасная живая пластика, энергия цвета и мазка пробуждает осязаемое впечатление

материальности, подлинности изображенного и вместе с тем – его высокой образной поэтичности». О. М. Власова, искусствовед.

