

Выставка фотоинсталляция Анатолия и Марины Долматовых TERRA

СОТТА (обоженная земля).



Выставка – это результат почти реальной истории летнего путешествия художников во Всеволодо-Вильву, старинного горнозаводского поселка на севере Пермского края. Еще недавно он был белым пятном на карте, теперь же, благодаря трудам пермских ученых, художников и местных жителей, это настоящий перекресток русской культуры. В его истории причудливо переплелись судьбы выдающихся людей российской культуры, природа и горнозаводская цивилизация. Покровители искусства князя Всеволожские и купец Савва Морозов развивали здесь промышленность, писатель А.Чехов открыл начальную школу, а поэт Б.Пастернак описал окрестности Всеволодо –Вильвы в романе «Доктор Живаго».

Уникальные историко-культурные смыслы привлекают в это пространство художников Долматовых. Карьеры, закаты, огонь, керамика – все вдохновляет запечатлеть образы вильвенской истории и природы. А эмоции, рожденные ими, доносят до зрителя фотоинсталляции, в которых



переплавились реальные события, объекты и художественная фантазия авторов.

Выставка была развернута в центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина в большом зале, который, как известно, стал прообразом юрятинской читальни в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго», где встретились любимые герои писателя - Юрий и Лара. Здесь началась история их трагической любви. А выставка соединила два значимых места на пермской культурной карте.