

ТАИНЫ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

В ПЕРМИ, В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. ПУШКИНА (УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25), РАБОТАЕТ БОЛЬШАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ЦАРЬ МОРЯ».

Экспозиция посвящена 200-летию со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского, знаменитого русского художника-мариниста. Различные виды с моря - главная тема его творчества.

Но художник этим не ограничивался. Он писал картины на библейские и исторические темы. Есть в его наследии и портреты. Но, не считая себя отличным портретистом, художник брался писать лишь близких ему людей. Кроме марины Айвазовский плотно увлекался батальной живописью. Его картины освещают славные битвы русского флота.

Очень полюбился художнику Крым с его уникальной природой. Он так часто рисовал пейзажи Крыма (причём нередко продавая их впоследствии за границу), что это породило слухи о сотрудничестве мариниста со шпионской спецслужбой Англии. Предполагали, что многочисленные изображения полуострова могли создать точное представление о местности и удобных местах для наступления.

Свои картины Айвазовский создавал с фантастической скоростью. Обычно на работу над одним произведением у него уходило всего несколько часов, самое большее - два дня. Интересно, что он никогда не возвращался к законченным картинам, не пытался усовершенствовать их. За всю жизнь Айвазовский написал 6 тыс. картин и устроил 102 персональные выставки!

Кстати, в имени художника кроется тайна. На самом деле он не Иван Айвазовский, а Ованнес Айвазян. Его ближайшими предками были армяне. По мнению некоторых биографов, среди отдалённых предков можно проследить турецкую линию.

Эти и другие интересные факты из жизни и творчества Ивана Айвазовского можно найти в книгах, представленных на выставке.

// Фролова Ю. Тайны великого художника // Аргументы и факты. – 2017. - № 30(1143). – С. 10