



Соло на мольберте - выставка живописи заслуженного архитектора РФ и художника Менделя Футлика. Выставка посвящена 90-летию со дня рождения и 300-летию города

Мендель Футлик (1933), один из самых значительных пермских архитекторов новейшего времени. По его проекту построено много административных и жилых зданий, а также памятники и мемориалы. Однако, живопись – не случайное увлечение архитектора Футлика.

По его словам, «даже если ребенку, который не только стоять, но и говорить не научился дать в руки карандаш, он тут же начнет рисовать на всех окружающих его предметах. Это результат его отношения к открывшемуся ему неожиданному миру. Потом он будет выражать его разными способами: выучит много слов, нот, формул или вспомнит свой первый карандаш и возьмет в руки кисть и краски. Потому что эти орудия могут точнее выразить то, что не поддается словам. Все мы по-своему воспринимаем окружающий мир. Поделиться своим восприятием- наша потребность. Видимо, она у нас в крови».

Мендель Футлик - почетный архитектор России с 2003 г., член Союза Архитекторов СССР с 1965 г.

Один из его проектов - административное здание (1996, стиль неомодерн; ул. Советской, 28 а) - вошло в рейтинг самых выдающихся архитектурных сооружений мира.

