

**Персональная выставка
Дмитрия Козлова «Мифы Прикамья»
демонстрировалась в Пушкинке с 5 по
30 июня 2017 года.**



На выставке художника были представлены картины-фантазии, «где над городом парят человекоподобные птицы Пермского звериного стиля». Мотивами Пермского звериного стиля Дмитрий Козлов увлекается уже больше 10 лет. Он очарован легендами родной земли и давно собирает

мистически-величавые чудские образы с древних бронзовых талисманов-оберегов, используя их в своих картинах. Загадочные мистически-величавые чудские образы, вечные гении-хранители спокойно смотрят с полотен, оберегая хозяина своей защитой. «Во многих работах Дмитрия Козлова ощущается тяга к символу и метафоре, к воссозданию универсального единства человека с живой средой и историей, с природой и животным миром. Метафорический реализм – одно из любимых направлений искусства, в котором работает Дмитрий Козлов, выражая свои сокровенные чувства». Акрил, масло, рельефная паста - любимые материалы, позволяющие трепетно воплотить в жизнь родившиеся образы.



Среди любимых мастеров прошлого – Джотто, Пикассо, Филонов, и все те, кто справился с созданием своего собственного, не существовавшего ранее мира. По словам художника, именно возможность созидать неповторимую вселенную является главной целью, к которой стоит стремиться.

Дмитрий Козлов родился в 1966 году в городе Краснокамске Пермской области. Окончил Московский государственный художественно-промышленный университет



имени С.Г. Строганова (бывшее Строгановское училище), отделение художественной обработки металла. Член Союза художников с 1996 года. Участник республиканских, областных, городских художественных выставок.

Произведения художника находятся в художественном музее Екатеринбурга, в Пермской государственной художественной галерее, частных собраниях в России и за рубежом.