



В Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина (Дом Смышляева) с 23 апреля по 31 мая проходила выставка графики «Огненная бумага», посвящённая 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Содержание и главный смысл выставки - о войне «из первых рук».

Выставка объединила имена нескольких художников, почти ровесников, чье взросление пришлось на военные годы: А.Н. Тумбасов и В.И. Шлендов – с портретными зарисовками однополчан, О.Д. Коровин - с графической серией «Где вы сейчас, мои товарищи?», Л.Л. Попов и Б.В. Щукин – с работами по следам военных событий.

По памяти, уже в наши дни, восстановлены события конца войны в рисунках А.М. Люкина. Вместе с его воспоминаниями эти рисунки являются своего рода художественными документами, настолько они детально точны и эмоционально окрашены.

Тема трудового фронта – особая страница в творчестве Э.Н. Шориной. Графическая серия «Урал кует оружие фронту» запечатлела подростков – учеников ремесленного училища №1 при оборонном заводе № 19 им. Сталина в г. Молотове.

Подлинными документами фронтовых событий – «Боевые листки». Это фронтовые стенгазеты 1253-го стрелкового полка 379-й стрелковой дивизии, которые выпускались даже в период напряженных боев и передавались «по цепи».

Смысловым и экспозиционным ядром выставки стали работы, посвященные блокаде Ленинграда. Графические листы трех питерских авторов: И.С. Астапова, С.Б. Юдовина и А.Л.Каплана раскрывают драматизм и героизм незабываемых девятист дней и несут в себе огромный эмоциональный накал. Они так емко-выразительны, что становится вполне ощутимой не только художественная ценность работ, но значительность творческих личностей авторов.

Когда прошло столько лет, и многое понято и переосмыслено, особенно важно сверять наши собственные представления о войне с той правдой, которую хранят в своей памяти ее участники.

В экспозиции представлены документы из фондов Пермского краеведческого музея и галереи Марис-арт, подлинные вещи фронтового быта собраны городским обществом коллекционеров, книжная коллекция – из фондов библиотеки. Куратор выставки Вадим Зубков.